



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA
DIRETORIA DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 138 / 2026 - DCLC (11.01.01.44.21.02)

Nº do Protocolo: 23873.001319/2026-26

Santa Maria-RS, 18 de março de 2026.

**ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 136/2026
EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO (SRP) Nº 90033/2025
(Processo Administrativo nº 23873.003112/2025-13)**

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Farroupilha, com sede na rua Alameda Santiago do Chile, 195, Nossa Sra. das Dores, Santa Maria/RS, inscrito(a) no CNPJ/MF sob o nº 10.662.072/0001-58, neste ato representado pela Reitora Nidia Heringer, nomeada pelo Decreto Presidencial de 29 de janeiro de 2021, publicado no Diário Oficial da União de 01 de fevereiro de 2021, portadora da matrícula funcional nº 2647110, considerando o julgamento da licitação na modalidade de pregão, na forma eletrônica, para REGISTRO DE PREÇOS nº 90033/2025, conforme processo administrativo acima mencionado, RESOLVE registrar os preços da empresa indicada e qualificada nesta ATA, de acordo com a classificação por ela alcançada e nas quantidades cotadas, atendendo as condições previstas no acima mencionado, sujeitando-se as partes às normas constantes na Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, no Decreto n.º 11.462, de 31 de março de 2023, e em conformidade com as disposições a seguir:

1. DO OBJETO

1.1. A presente Ata tem por objeto o registro de preços para a eventual aquisição de Material e Equipamento de Áudio, Vídeo e Foto, especificado(s) Termo de Referência, anexo ao edital acima mencionado, que é parte integrante desta Ata, assim como as propostas cujos preços tenham sido registrados, independentemente de transcrição.

2. DOS PREÇOS, ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVOS

2.1. O preço registrado, as especificações do objeto, as quantidades, o fornecedor e as demais condições ofertadas na proposta são as que seguem:

FORNECEDOR DOURADOS COMERCIO VAREJISTA DE MATERIAL ELETRO ELE CNPJ 10.879.397/0001-97 ENDEREÇO: RUA: PEDRO PEREIRA, 853 -CENTRO CEP: 60035-000 MUNICÍPIO/UF: FORTALEZA-CE TELEFONE: (85) 3464-2450/85 99669-2827 E-MAIL: LICITACOESDOURADOSOM@GMAIL.COM						
ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QTD.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	CAMPUS
56	CAIXA DE SOM 2.1, 45 WATTS RMS, COM A SEGUINTE ESPECIFICAÇÃO: 2 SATÉLITES, ENTRADA PARA FONE DE OUVIDO, POTÊNCIA RMS SATÉLITE (UNITÁRIA) 10W, POTÊNCIA RMS SUBWOOFER 25W, ALIMENTAÇÃO 110/220V BIVOLT AUTOMÁTICA, COM CONTROLE REMOTO. ENTRADA USB, LEITOR DE CARTÃO SD, LEITOR PENDRIVE E HD EXTERNO, ENTRADA RCA. MODELO DE REFERÊNCIA: C3	unidade	50	R\$ 516,70	R\$ 25.835,00	UASG 153114 - UFRS- UNIVERSIDADE FEDERAL DO RS/RS

	TECH SPEAKER 2.1 SP250 OU EQUIVALENTE					
53	AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO: ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: - POTÊNCIA 140 WRMS - 1 ALTO FALANTE DE 15" - 1 ENTRADA PARA BAIXO PASSIVO (P10 ¼) - 1 ENTRADA PARA BAIXO ATIVO (P10 1/4) - CONTROLE DE GANHO DE ENTRADA (GAIN) - CONTROLE DE GRAVES (BASS) - CONTROLE DE MÉDIO (MID) - CONTROLE DE AGUDOS (TREBLE) - TECLA BOOST PARA REFORÇO DE GRAVES - TECLA BOOST PARA REFORÇO DE AGUDOS - SAÍDA AMPLIFICADA PARA CAIXA PASSIVA - SAÍDA DE LINHA (P10 ¼) COM TECLA PRÉ EQ/POST EQ - SAÍDA PARA FONE DE OUVIDO MODO ESTUDANTE QUE AUTOMATICAMENTE DESLIGAM OS ALTO FALANTES - SISTEMA DE VENTILAÇÃO INTELIGENTE (ICS) - TENSÃO DE REDE 120/220V DIMENSÕES E PESO: - ALTURA: 572MM - LARGURA: 555MM - COMPRIMENTO: 450MM - PESO: 19,6 KG	unidade	1	R\$ 2.514,14	R\$ 2.514,14	JAGUARI
63	ILUMINADOR CIRCULAR PROFISSIONAL. SIMULAÇÃO DE UMA TEMPERATURA DE COR DE 3200° K. FONTE DE LUZ 180 LÂMPADAS DE LED. ILUMINAÇÃO 3700 LM. POTÊNCIA 45W. TEMPERATURA DE COR (SEM FILTRO) 5600°K. VOLTAGEM 100-240V / 50-60HZ / 2A	unidade	2	R\$ 560,56	R\$ 1.121,12	SANTO ÂNGELO
74	PEDESTAL PARA MICROFONE, TIPO GIRAFÁ, COM BASE RETRÁTIL, FABRICADO EM FERRO, COM PÉS EMBORRACHADOS, COM REGULAGEM DE ÂNGULO, ALTURA E DISTÂNCIA DO MICROFONE, COM ALTURA MÍNIMA MAIOR IGUAL A 20 CENTÍMETROS E ALTURA MÁXIMA MAIOR OU IGUAL 195 CENTÍMETROS DO SOLO, DE FORMA QUE POSSA SER USADO PARA SEGURAR UM MICROFONE DINÂMICO NA CAPTAÇÃO DE BUMBO, COMBOS DE GUITARRA, PRATOS DE BATERIA, OVER DE BATERIA E VOCAIS.	unidade	5	R\$ 270,00	R\$ 1.350,00	SANTO ÂNGELO
97	SWITCHER DE VÍDEO LIVESTREAM MIXER PARA PRODUÇÃO DE VÍDEO COM 5 ENTRADAS; EFEITOS: GRÁFICO, TRANSIÇÃO, CHROMA KEY; TIPO DE SWITCHING: BOTÃO DE PRESSÃO, BARRA T, TELA TOUCHSCREEN; RESOLUÇÃO DE PROCESSAMENTO: 1080P A 23.98/24/30/50/60FPS; ENTRADAS DE VÍDEO: 4X HDMI (1.4) E 1X BNC (HD-SDI); FORMATOS DE ENTRADA HDMI: UHD 4K A 23.98/24/25/30FPS, 1080P A 24/30/50/60FPS, 1080I A 50/60FPS, 720P A 50/60FPS, WUXGA (1920 X 1200) A 60FPS, WUXGA+ (1680 X 1050) A 60FPS, UXGA (1600 X 1200) A 60FPS, WXGA+ (1440 X 900) A 60FPS, FWXGA (1366 X 768) A 60FPS, 1360 X 768 A 60FPS, SXVGA (1280 X 1024) A 60FPS, WXGA (1280 X 800) A 60FPS, XGA (1024 X 768) A 60FPS; FORMATOS	unidade	2	R\$ 4.785,00	R\$ 9.570,00	SANTO ÂNGELO

	<p>DE ENTRADA SDI: 1080P A 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60FPS, 1080I A 50/59.94/60FPS, 720P A 25/29.97/30/50/59.94/60FPS; ENTRADAS DE ÁUDIO: 1X P2 1/8" / 3.5MM TRS ESTÉREO ANALÓGICA; ENTRADA DE ÁUDIO INCORPORADA: HDMI E SDI; SAÍDAS DE VÍDEO: 1X HDMI (1.4), 1X USB-A (3.0) E 1X BNC (HD-SDI) MONITOR; FORMATOS DE SAÍDA HDMI: 1080P A 25/30/50/60FPS, 720P A 50/60FPS, 1360 X 768 A 60FPS, SXGA (1280 X 1024) A 60FPS, 1280 X 768 A 60FPS, XGA (1024 X 768) A 60FPS; FORMATOS DE SAÍDA USB-C: 1080P A 25/30/50/60FPS, 720P A 50/60FPS; FORMATOS DE SAÍDA SDI: 1080P A 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60FPS, 1080I A 50/59.94/60FPS, 720P A 25/29.97/30/50/59.94/60FPS; SAÍDA DE ÁUDIO: 1X P2 1/8" / 3.5MM TRS ESTÉREO ANALÓGICA; FORMATO DE SAÍDA DE ÁUDIO: ANALÓGICO; SAÍDA DE ÁUDIO INCORPORADA: HDMI (2 CANAIS) E USB-A (2 CANAIS); SAÍDA MULTIVIEW: HDMI DE 4 VIAS; OUTRAS ENTRADAS/SAÍDAS: 1X ENTRADA/SAÍDA LAN RJ45, 1X ENTRADA USB-A 2.0; DISPLAY: 5.5", SENSÍVEL AO TOQUE; COMPATIBILIDADE DE SISTEMA OPERACIONAL: WINDOWS (PC), ANDROID/IOS (SMARTPHONES); COMPATÍVEL COM APLICATIVO MÓVEL: SIM (ANDROID E IOS); WI-FI: NÃO; BLUETOOTH: NÃO; ENERGIA: 1X ENTRADA DE BARRIL (12 VDC A 3 A); CONSUMO DE ENERGIA: 27W; DIMENSÕES: 29,02 X 18,95 X 5,57 CM; PESO: 1,48 KG; MODELO DE REFERÊNCIA: SWITCHER FEELWORLD L4 HDMI SDI LIVESTREAM MIXER LCD 10.1" USB 3.0; ITENS INCLUSOS: 1 SWITCHER. ADAPTADOR DE ENERGIA, CABO USB.</p>					
98	<p>PLACA DE CAPTURA DE VÍDEO STREAMING: EQUIPAMENTO SWITCHER DE VÍDEO COMPACTO HDMI, COM RECURSOS PROFISSIONAIS PARA PRODUÇÃO E TRANSMISSÃO AO VIVO EM MULTICÂMERA. IDEAL PARA EVENTOS, TRANSMISSÕES ONLINE E GRAVAÇÕES EM ESTÚDIO COM QUALIDADE DE BROADCAST. CONECTIVIDADE DE VÍDEO: POSSUI 4 ENTRADAS HDMI TIPO A COM COMUTAÇÃO EM HD 10 BITS E 2 CANAIS DE ÁUDIO EMBUTIDO POR ENTRADA, TODAS COM RESSÍNCRONIZAÇÃO E CONVERSÃO AUTOMÁTICA DE TAXA DE QUADRO E FORMATO. CONTA COM SAÍDA HDMI DE PROGRAMA, 1 SAÍDA AUXILIAR E SUPORTE A MONITORAMENTO POR MULTIVISUALIZAÇÃO COM ATÉ 10 FONTES SIMULTÂNEAS, INCLUINDO PROGRAMA, PRÉ- VISUALIZAÇÃO, ENTRADAS HDMI, STATUS DE</p>	unidade	2	R\$ 3.510,00	R\$ 7.020,00	SANTO ÂNGELO

	<p>GRAVAÇÃO, STATUS DE STREAMING, LEITOR DE MÍDIA E MEDIDORES DE ÁUDIO. RECURSOS DE PRODUÇÃO DE VÍDEO: OFERECE ATÉ 5 CAMADAS DE VÍDEO SIMULTÂNEAS, COM 1 CHAVEADOR UPSTREAM, 1 DOWNSTREAM, 1 CHAVEADOR CHROMA AVANÇADO, 2 CHAVEADORES LINEAR/LUMA E 1 DVE COM BORDAS E SOMBREAMENTO. SUPORTA TRANSIÇÕES COM EFEITOS PERSONALIZADOS, ALÉM DE LEITOR DE MÍDIA INTEGRADO COM CAPACIDADE PARA 20 IMAGENS ESTÁTICAS NOS FORMATOS PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG E TIFF. ÁUDIO: O MIXER DE ÁUDIO INTEGRADO OFERECE 6 ENTRADAS COM CONTROLE INDIVIDUAL POR CANAL, SISTEMA FAIRLIGHT COM EQUALIZADOR PARAMÉTRICO DE SEIS BANDAS, COMPRESSOR, LIMITADOR, PORTÃO DE RUÍDO, CONTROLE DE GANHO MESTRE E MEDIÇÃO DE NÍVEL/PICO. DISPÕE DE 2 ENTRADAS ANALÓGICAS ESTÉREO (JACK 3,5 MM) COM ALIMENTAÇÃO PARA MICROFONES, ATRASO AJUSTÁVEL DE ATÉ 8 QUADROS E GRAVAÇÃO DE ÁUDIO SEPARADO EM ARQUIVOS .WAV COM 24 BITS E 48 KHZ. GRAVAÇÃO E STREAMING: PERMITE GRAVAÇÃO DIRETA VIA PORTA USB-C 3.1 GEN 1 EM UNIDADES EXTERNAS, COM SUPORTE À GRAVAÇÃO ISO DE 4 ENTRADAS HDMI MAIS A SAÍDA DE PROGRAMA, EM ARQUIVOS .MP4 COM CODEC H.264 E ÁUDIO AAC. POSSUI EXPORTAÇÃO DE CORTES DE PROGRAMA EM FORMATO DE PROJETO COMPATÍVEL COM SOFTWARES DE EDIÇÃO PROFISSIONAL. INTERFACE E CONTROLE: INTERFACE DE CONTROLE INTEGRADA VIA SOFTWARE PARA WINDOWS E MAC, COMPATÍVEL COM PAINÉIS FÍSICOS EXTERNOS, ALÉM DE CONEXÕES USB-C PARA CONTROLE, GRAVAÇÃO, ATUALIZAÇÃO E SAÍDA DE WEBCAM, E ETHERNET 10/100/1000 BASET PARA CONTROLE REMOTO E STREAMING AO VIVO POR HARDWARE PARA PLATAFORMAS COMO YOUTUBE LIVE, FACEBOOK E TWITCH.</p> <p>COMPATIBILIDADE E REQUISITOS: COMPATÍVEL COM MÍDIAS FORMATADAS EM EXFAT OU HFS+, RESOLUÇÃO MÍNIMA DE MONITOR DE 1366 X 768 PARA OPERAÇÃO VIA SOFTWARE. MODELO DE REFERÊNCIA: SWITCHER BLACKMAGIC DESIGN ATEM MINI PRO</p>					
53	<p>AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO: ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: - POTÊNCIA 140 WRMS - 1 ALTO FALANTE DE 15" - 1 ENTRADA PARA BAIXO PASSIVO (P10 ¼) - 1 ENTRADA PARA BAIXO ATIVO (P10 1/4) - CONTROLE DE GANHO DE ENTRADA (GAIN) - CONTROLE DE GRAVES (BASS) - CONTROLE DE MÉDIO (MID) -</p>	unidade	2	R\$ 2.514,14	R\$ 5.028,28	FREDERICO WESTPHALEN

	<p>CONTROLE DE AGUDOS (TREBLE) - TECLA BOOST PARA REFORÇO DE GRAVES - TECLA BOOST PARA REFORÇO DE AGUDOS - SAÍDA AMPLIFICADA PARA CAIXA PASSIVA - SAÍDA DE LINHA (P10 ¼) COM TECLA PRÉ EQ/POST EQ - SAÍDA PARA FONE DE OUVIDO MODO ESTUDANTE QUE AUTOMATICAMENTE DESLIGAM OS ALTO FALANTES - SISTEMA DE VENTILAÇÃO INTELIGENTE (ICS) - TENSÃO DE REDE 120/220V DIMENSÕES E PESO: - ALTURA: 572MM - LARGURA: 555MM - COMPRIMENTO: 450MM - PESO: 19,6 KG</p>					
56	<p>CAIXA DE SOM 2.1, 45 WATTS RMS, COM A SEGUINTE ESPECIFICAÇÃO: 2 SATÉLITES, ENTRADA PARA FONE DE OUVIDO, POTÊNCIA RMS SATÉLITE (UNITÁRIA) 10W, POTÊNCIA RMS SUBWOOFER 25W, ALIMENTAÇÃO 110/220V BIVOLT AUTOMÁTICA, COM CONTROLE REMOTO. ENTRADA USB, LEITOR DE CARTÃO SD, LEITOR PENDRIVE E HD EXTERNO, ENTRADA RCA. MODELO DE REFERÊNCIA: C3 TECH SPEAKER 2.1 SP250 OU EQUIVALENTE</p>	unidade	4	R\$ 516,70	R\$ 2.066,80	FREDERICO WESTPHALEN
62	<p>FINALIDADE: CONTROLE DE ILUMINAÇÃO, APLICAÇÃO: PARA CONTROLAR OS FEIXOS DE LUZ, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: RACK COM NO MÍNIMO 20 TOMADAS E 3000 WATTS, QUANTIDADE CANAIS: 12 NO MÍNIMO UN,</p>	unidade	1	R\$ 306,16	R\$ 306,16	FREDERICO WESTPHALEN
63	<p>ILUMINADOR CIRCULAR PROFISSIONAL. SIMULAÇÃO DE UMA TEMPERATURA DE COR DE 3200° K. FONTE DE LUZ 180 LÂMPADAS DE LED. ILUMINAÇÃO 3700 LM. POTÊNCIA 45W. TEMPERATURA DE COR (SEM FILTRO) 5600°K. VOLTAGEM 100-240V / 50-60HZ / 2A</p>	unidade	4	R\$ 560,56	R\$ 2.242,24	FREDERICO WESTPHALEN
34	<p>ROLO DE CABO PARA MICROFONE. CABO MICROFONE BALANCEADO 2X0,30MM²; COMPRIMENTO - 100M; CABO PARA MICROFONE BALANCEADO COM CONDUTOR E BLINDAGEM FABRICADO EM COBRE ESTANHADO OFHC (ISENTO DE OXIGÊNIO) BITOLA DO CONDUTOR: 0,30MM; BITOLA DO CABO: 6.0MM; TIPO - ESTÉREO. ISOLAMENTO: POLIETILENO; BLINDAGEM: FITA DE ALUMÍNIO + BLINDAGEM EM COBRE TRANÇADO (64% DE MALHA DE COBERTURA DE COBRE ESTANHADO) COBERTURA: PVC FLEXÍVEL; ORIGEM: NACIONAL</p>	UNIDADE	2	R\$ 295,64	R\$ 591,28	URUGUAIANA
56	<p>CAIXA DE SOM 2.1, 45 WATTS RMS, COM A SEGUINTE ESPECIFICAÇÃO: 2 SATÉLITES, ENTRADA PARA FONE DE OUVIDO, POTÊNCIA RMS SATÉLITE (UNITÁRIA) 10W, POTÊNCIA RMS SUBWOOFER 25W, ALIMENTAÇÃO 110/220V BIVOLT AUTOMÁTICA, COM CONTROLE REMOTO. ENTRADA USB, LEITOR DE CARTÃO SD, LEITOR PENDRIVE E HD EXTERNO, ENTRADA</p>	unidade	15	R\$ 516,70	R\$ 7.750,50	URUGUAIANA

	RCA. MODELO DE REFERÊNCIA: C3 TECH SPEAKER 2.1 SP250 OU EQUIVALENTE					
63	ILUMINADOR CIRCULAR PROFISSIONAL. SIMULAÇÃO DE UMA TEMPERATURA DE COR DE 3200° K. FONTE DE LUZ 180 LÂMPADAS DE LED. ILUMINAÇÃO 3700 LM. POTÊNCIA 45W. TEMPERATURA DE COR (SEM FILTRO) 5600°K. VOLTAGEM 100-240V / 50- 60HZ / 2A	unidade	2	R\$ 560,56	R\$ 1.121,12	URUGUAIANA
74	PEDESTAL PARA MICROFONE, TIPO GIRafa, COM BASE RETRÁTIL, FABRICADO EM FERRO, COM PÉS EMBORRACHADOS, COM REGULAGEM DE ÂNGULO, ALTURA E DISTÂNCIA DO MICROFONE, COM ALTURA MÍNIMA MAIOR IGUAL A 20 CENTÍMETROS E ALTURA MÁXIMA MAIOR OU IGUAL 195 CENTÍMETROS DO SOLO, DE FORMA QUE POSSA SER USADO PARA SEGURAR UM MICROFONE DINÂMICO NA CAPTAÇÃO DE BUMBO, COMBOS DE GUITARRA, PRATOS DE BATERIA, OVER DE BATERIA E VOCAIS.	unidade	2	R\$ 270,00	R\$ 540,00	URUGUAIANA
32	PLUG XLR FEMEA; LINHA PROFISSIONAL COM ACABAMENTO E CONTATOS NIQUELADOS. TIPO: FEMEA; CORPO: METAL, ACABAMENTO E CONTATO NIQUELADO; COMPATIBILIDADE: CABOS XLR; CONTEÚDO DA EMBALAGEM: CONECTOR E CAPAS DE PROTEÇÃO	UNIDADE	20	R\$ 7,00	R\$ 140,00	REITORIA - SANTA MARIA
34	ROLO DE CABO PARA MICROFONE. CABO MICROFONE BALANCEADO 2X0,30MM ² ; COMPRIMENTO - 100M; CABO PARA MICROFONE BALANCEADO COM CONDUTOR E BLINDAGEM FABRICADO EM COBRE ESTANHADO OFHC (ISENTO DE OXIGÊNIO) BITOLA DO CONDUTOR: 0,30MM; BITOLA DO CABO: 6.0MM; TIPO - ESTÉREO. ISOLAMENTO: POLIETILENO; BLINDAGEM: FITA DE ALUMINIO + BLINDAGEM EM COBRE TRANÇADO (64% DE MALHA DE COBERTURA DE COBRE ESTANHADO) COBERTURA: PVC FLEXÍVEL; ORIGEM: NACIONAL	UNIDADE	3	R\$ 295,64	R\$ 886,92	REITORIA - SANTA MARIA
38	FILTRO LENTE OBJETIVA. FILTRO ND2- ND400 VARIÁVEL (1 A 8 2?3 STOPS), DIÂMETRO 72MM; MODELO DE REFERÊNCIA: ND2-ND400 (B-SERIES) K&F CONCEPT OU SIMILAR	Unidade	2	R\$ 265,63	R\$ 531,26	REITORIA - SANTA MARIA
39	FILTRO LENTE OBJETIVA. FILTRO ND VARIÁVEL, 67 MM ND2-ND400; 9 PONTOS AJUSTÁVEL À PROVA D'ÁGUA / RESISTENTE A ARRANHÕES PARA LENTE DE CÂMERA. MODELO DE REFERÊNCIA: ND2-ND400 (B-SERIES) K&F CONCEPT OU SIMILAR	Unidade	2	R\$ 227,00	R\$ 454,00	REITORIA - SANTA MARIA
51	ALTO FALANTE, SUBWOOFER 15", 1200 WATTS RMS, 8 OHMS. SUBWOOFER DE ALTA POTÊNCIA PARA USO PROFISSIONAL, ESPECIFICAMENTE PROJETADO PARA RESPONDER NA FAIXA DE FREQUÊNCIA DE 38 A 150HZ EM CAIXA TIPO VENTED BOX,	unidade	2	R\$ 1.245,00	R\$ 2.490,00	REITORIA - SANTA MARIA

	SUPORTANDO ATÉ 1.200 W RMS. MARCA DE REFERÊNCIA: JBL SELENIUM					
56	CAIXA DE SOM 2.1, 45 WATTS RMS, COM A SEGUINTE ESPECIFICAÇÃO: 2 SATÉLITES, ENTRADA PARA FONE DE OUVIDO, POTÊNCIA RMS SATÉLITE (UNITÁRIA) 10W, POTÊNCIA RMS SUBWOOFER 25W, ALIMENTAÇÃO 110/220V BIVOLT AUTOMÁTICA, COM CONTROLE REMOTO. ENTRADA USB, LEITOR DE CARTÃO SD, LEITOR PENDRIVE E HD EXTERNO, ENTRADA RCA. MODELO DE REFERÊNCIA: C3 TECH SPEAKER 2.1 SP250 OU EQUIVALENTE	unidade	4	R\$ 516,70	R\$ 2.066,80	REITORIA - SANTA MARIA
74	PEDESTAL PARA MICROFONE, TIPO GIRAFÁ, COM BASE RETRÁTIL, FABRICADO EM FERRO, COM PÉS EMBORRACHADOS, COM REGULAGEM DE ÂNGULO, ALTURA E DISTÂNCIA DO MICROFONE, COM ALTURA MÍNIMA MAIOR IGUAL A 20 CENTÍMETROS E ALTURA MÁXIMA MAIOR OU IGUAL 195 CENTÍMETROS DO SOLO, DE FORMA QUE POSSA SER USADO PARA SEGURAR UM MICROFONE DINÂMICO NA CAPTAÇÃO DE BUMBO, COMBOS DE GUITARRA, PRATOS DE BATERIA, OVER DE BATERIA E VOCAIS.	unidade	4	R\$ 270,00	R\$ 1.080,00	REITORIA - SANTA MARIA
87	MONOPÉ: MONOPÉ PARA FOTO E VÍDEO COM BASE PÉ DE GALINHA. POSSUI BASE COM TRIPLO DE APOIO E PÉS EMBORRACHADOS. APOIO DE MÃO EMBORRACHADO ENCAIXE E DESENCAIXE RÁPIDO NA BASE. SUPORTA ATÉ: 5 KG. PARAFUSO DE ENCAIXE: 1/4 E 3/8 (REVERSÍVEL). ALTURA MÍNIMA: 0.60 CM. ALTURA MÁXIMA: 1.80 METROS DIÂMETRO DO CORPO MONOPÉ: 31 Ø - 28 Ø - 25 Ø MILÍMETROS. PESO: 1.050 KG. MATERIAL: LIGA DE ALUMÍNIO. POSSUI 3 SEÇÕES. MODELO DE REFERÊNCIA:	unidade	2	R\$ 302,50	R\$ 605,00	REITORIA - SANTA MARIA
97	SWITCHER DE VÍDEO LIVESTREAM MIXER PARA PRODUÇÃO DE VÍDEO COM 5 ENTRADAS; EFEITOS: GRÁFICO, TRANSIÇÃO, CHROMA KEY; TIPO DE SWITCHING: BOTÃO DE PRESSÃO, BARRA T, TELA TOUCHSCREEN; RESOLUÇÃO DE PROCESSAMENTO: 1080P A 23.98/24/30/50/60FPS; ENTRADAS DE VÍDEO: 4X HDMI (1.4) E 1X BNC (HD-SDI); FORMATOS DE ENTRADA HDMI: UHD 4K A 23.98/24/25/30FPS, 1080P A 24/30/50/60FPS, 1080I A 50/60FPS, 720P A 50/60FPS, WUXGA (1920 X 1200) A 60FPS, WUXGA+ (1680 X 1050) A 60FPS, UXGA (1600 X 1200) A 60FPS, WXGA+ (1440 X 900) A 60FPS, FWXGA (1366 X 768) A 60FPS, 1360 X 768 A 60FPS, SXVGA (1280 X 1024) A 60FPS, WXGA (1280 X 800) A 60FPS, XGA (1024 X 768) A 60FPS; FORMATOS DE ENTRADA SDI: 1080P A 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60FPS, 1080I A 50/59.94/60FPS, 720P A 25/29.97/30/50/59.94/60FPS; ENTRADAS DE ÁUDIO: 1X P2 1/8" /	unidade	4	R\$ 4.785,00	R\$ 19.140,00	REITORIA - SANTA MARIA

	<p>3.5MM TRS ESTÉREO ANALÓGICA; ENTRADA DE ÁUDIO INCORPORADA: HDMI E SDI; SAÍDAS DE VÍDEO: 1X HDMI (1.4), 1X USB-A (3.0) E 1X BNC (HD-SDI) MONITOR; FORMATOS DE SAÍDA HDMI: 1080P A 25/30/50/60FPS, 720P A 50/60FPS, 1360 X 768 A 60FPS, SXGA (1280 X 1024) A 60FPS, 1280 X 768 A 60FPS, XGA (1024 X 768) A 60FPS; FORMATOS DE SAÍDA USB-C: 1080P A 25/30/50/60FPS, 720P A 50/60FPS; FORMATOS DE SAÍDA SDI: 1080P A 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60FPS, 1080I A 50/59.94/60FPS, 720P A 25/29.97/30/50/59.94/60FPS; SAÍDA DE ÁUDIO: 1X P2 1/8" / 3.5MM TRS ESTÉREO ANALÓGICA; FORMATO DE SAÍDA DE ÁUDIO: ANALÓGICO; SAÍDA DE ÁUDIO INCORPORADA: HDMI (2 CANAIS) E USB-A (2 CANAIS); SAÍDA MULTIVIEW: HDMI DE 4 VIAS; OUTRAS ENTRADAS/SAÍDAS: 1X ENTRADA/SAÍDA LAN RJ45, 1X ENTRADA USB-A 2.0; DISPLAY: 5.5", SENSÍVEL AO TOQUE; COMPATIBILIDADE DE SISTEMA OPERACIONAL: WINDOWS (PC), ANDROID/IOS (SMARTPHONES); COMPATÍVEL COM APLICATIVO MÓVEL: SIM (ANDROID E IOS); WI-FI: NÃO; BLUETOOTH: NÃO; ENERGIA: 1X ENTRADA DE BARRIL (12 VDC A 3 A); CONSUMO DE ENERGIA: 27W; DIMENSÕES: 29,02 X 18,95 X 5,57 CM; PESO: 1,48 KG; MODELO DE REFERÊNCIA: SWITCHER FEELWORLD L4 HDMI SDI LIVESTREAM MIXER LCD 10.1" USB 3.0; ITENS INCLUSOS: 1 SWITCHER. ADAPTADOR DE ENERGIA, CABO USB.</p>					
98	<p>PLACA DE CAPTURA DE VÍDEO STREAMING: EQUIPAMENTO SWITCHER DE VÍDEO COMPACTO HDMI, COM RECURSOS PROFISSIONAIS PARA PRODUÇÃO E TRANSMISSÃO AO VIVO EM MULTICÂMERA. IDEAL PARA EVENTOS, TRANSMISSÕES ONLINE E GRAVAÇÕES EM ESTÚDIO COM QUALIDADE DE BROADCAST. CONECTIVIDADE DE VÍDEO: POSSUI 4 ENTRADAS HDMI TIPO A COM COMUTAÇÃO EM HD 10 BITS E 2 CANAIS DE ÁUDIO EMBUTIDO POR ENTRADA, TODAS COM RESSÍNCRONIZAÇÃO E CONVERSÃO AUTOMÁTICA DE TAXA DE QUADRO E FORMATO. CONTA COM SAÍDA HDMI DE PROGRAMA, 1 SAÍDA AUXILIAR E SUPORTE A MONITORAMENTO POR MULTIVISUALIZAÇÃO COM ATÉ 10 FONTES SIMULTÂNEAS, INCLUINDO PROGRAMA, PRÉ- VISUALIZAÇÃO, ENTRADAS HDMI, STATUS DE GRAVAÇÃO, STATUS DE STREAMING, LEITOR DE MÍDIA E MEDIDORES DE ÁUDIO. RECURSOS DE PRODUÇÃO DE VÍDEO: OFERECE ATÉ 5 CAMADAS DE VÍDEO SIMULTÂNEAS, COM 1</p>	unidade	4	R\$ 3.510,00	R\$ 14.040,00	REITORIA - SANTA MARIA

	<p>CHAVEADOR UPSTREAM, 1 DOWNSTREAM, 1 CHAVEADOR CHROMA AVANÇADO, 2 CHAVEADORES LINEAR/LUMA E 1 DVE COM BORDAS E SOMBREAMENTO. SUPORTA TRANSIÇÕES COM EFEITOS PERSONALIZADOS, ALÉM DE LEITOR DE MÍDIA INTEGRADO COM CAPACIDADE PARA 20 IMAGENS ESTÁTICAS NOS FORMATOS PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG E TIFF. ÁUDIO: O MIXER DE ÁUDIO INTEGRADO OFERECE 6 ENTRADAS COM CONTROLE INDIVIDUAL POR CANAL, SISTEMA FAIRLIGHT COM EQUALIZADOR PARAMÉTRICO DE SEIS BANDAS, COMPRESSOR, LIMITADOR, PORTÃO DE RUÍDO, CONTROLE DE GANHO MESTRE E MEDIÇÃO DE NÍVEL/PICO. DISPÕE DE 2 ENTRADAS ANALÓGICAS ESTÉREO (JACK 3,5 MM) COM ALIMENTAÇÃO PARA MICROFONES, ATRASO AJUSTÁVEL DE ATÉ 8 QUADROS E GRAVAÇÃO DE ÁUDIO SEPARADO EM ARQUIVOS .WAV COM 24 BITS E 48 KHZ. GRAVAÇÃO E STREAMING: PERMITE GRAVAÇÃO DIRETA VIA PORTA USB-C 3.1 GEN 1 EM UNIDADES EXTERNAS, COM SUPORTE À GRAVAÇÃO ISO DE 4 ENTRADAS HDMI MAIS A SAÍDA DE PROGRAMA, EM ARQUIVOS .MP4 COM CODEC H.264 E ÁUDIO AAC. POSSUI EXPORTAÇÃO DE CORTES DE PROGRAMA EM FORMATO DE PROJETO COMPATÍVEL COM SOFTWARES DE EDIÇÃO PROFISSIONAL. INTERFACE E CONTROLE: INTERFACE DE CONTROLE INTEGRADA VIA SOFTWARE PARA WINDOWS E MAC, COMPATÍVEL COM PAINÉIS FÍSICOS EXTERNOS, ALÉM DE CONEXÕES USB-C PARA CONTROLE, GRAVAÇÃO, ATUALIZAÇÃO E SAÍDA DE WEBCAM, E ETHERNET 10/100/1000 BASET PARA CONTROLE REMOTO E STREAMING AO VIVO POR HARDWARE PARA PLATAFORMAS COMO YOUTUBE LIVE, FACEBOOK E TWITCH.</p> <p>COMPATIBILIDADE E REQUISITOS: COMPATÍVEL COM MÍDIAS FORMATADAS EM EXFAT OU HFS+, RESOLUÇÃO MÍNIMA DE MONITOR DE 1366 X 768 PARA OPERAÇÃO VIA SOFTWARE. MODELO DE REFERÊNCIA: SWITCHER BLACKMAGIC DESIGN ATEM MINI PRO</p>					
51	<p>ALTO FALANTE, SUBWOOFER 15", 1200 WATTS RMS, 8 OHMS. SUBWOOFER DE ALTA POTÊNCIA PARA USO PROFISSIONAL, ESPECIFICAMENTE PROJETADO PARA RESPONDER NA FAIXA DE FREQUÊNCIA DE 38 A 150HZ EM CAIXA TIPO VENTED BOX, SUPORTANDO ATÉ 1.200 W RMS. MARCA DE REFERÊNCIA: JBL SELENIUM</p>	unidade	2	R\$ 1.245,00	R\$ 2.490,00	SANTO AUGUSTO
87	<p>MONOPÉ: MONOPÉ PARA FOTO E VÍDEO COM BASE PÉ DE GALINHA. POSSUI BASE COM TRÍPLIO DE APOIO E PÉS EMBORRACHADOS. APOIO DE MÃO EMBORRACHADO ENCAIXE E</p>	unidade	3	R\$ 302,50	R\$ 907,50	JÚLIO DE CATILHOS

	DESENCAIXE RÁPIDO NA BASE. SUPORTA ATÉ: 5 KG. PARAFUSO DE ENCAIXE: 1/4 E 3/8 (REVERSÍVEL). ALTURA MÍNIMA: 0.60 CM. ALTURA MÁXIMA: 1.80 METROS DIÂMETRO DO CORPO MONOPÉ: 31 Ø - 28 Ø - 25 Ø MILÍMETROS. PESO: 1.050 KG. MATERIAL: LIGA DE ALUMÍNIO. POSSUI 3 SEÇÕES. MODELO DE REFERÊNCIA:					
74	PEDESTAL PARA MICROFONE, TIPO GIRAFÁ, COM BASE RETRÁTIL, FABRICADO EM FERRO, COM PÉS EMBORRACHADOS, COM REGULAGEM DE ÂNGULO, ALTURA E DISTÂNCIA DO MICROFONE, COM ALTURA MÍNIMA MAIOR IGUAL A 20 CENTÍMETROS E ALTURA MÁXIMA MAIOR OU IGUAL 195 CENTÍMETROS DO SOLO, DE FORMA QUE POSSA SER USADO PARA SEGURAR UM MICROFONE DINÂMICO NA CAPTAÇÃO DE BUMBO, COMBOS DE GUITARRA, PRATOS DE BATERIA, OVER DE BATERIA E VOCAIS.	unidade	2	R\$ 270,00	R\$ 540,00	SÃO BORJA
32	PLUG XLR FEMEA; LINHA PROFISSIONAL COM ACABAMENTO E CONTATOS NIQUELADOS. TIPO: FEMEA; CORPO: METAL, ACABAMENTO E CONTATO NIQUELADO; COMPATIBILIDADE: CABOS XLR; CONTEÚDO DA EMBALAGEM: CONECTOR E CAPAS DE PROTEÇÃO	UNIDADE	10	R\$ 7,00	R\$ 70,00	SANTA ROSA
34	ROLO DE CABO PARA MICROFONE. CABO MICROFONE BALANCEADO 2X0,30MM ² ; COMPRIMENTO - 100M; CABO PARA MICROFONE BALANCEADO COM CONDUTOR E BLINDAGEM FABRICADO EM COBRE ESTANHADO OFHC (ISENTO DE OXIGÊNIO) BITOLA DO CONDUTOR: 0,30MM; BITOLA DO CABO: 6.0MM; TIPO - ESTÉREO. ISOLAMENTO: POLIETILENO; BLINDAGEM: FITA DE ALUMÍNIO + BLINDAGEM EM COBRE TRANÇADO (64% DE MALHA DE COBERTURA DE COBRE ESTANHADO) COBERTURA: PVC FLEXÍVEL; ORIGEM: NACIONAL	UNIDADE	3	R\$ 295,64	R\$ 886,92	SANTA ROSA
63	ILUMINADOR CIRCULAR PROFISSIONAL. SIMULAÇÃO DE UMA TEMPERATURA DE COR DE 3200° K. FONTE DE LUZ 180 LÂMPADAS DE LED. ILUMINAÇÃO 3700 LM. POTÊNCIA 45W. TEMPERATURA DE COR (SEM FILTRO) 5600°K. VOLTAGEM 100-240V / 50-60HZ / 2A	unidade	1	R\$ 560,56	R\$ 560,56	SANTA ROSA

2.2. A listagem do cadastro de reserva referente ao presente registro de preços, caso existente, consta como anexo a esta Ata.

2.3. Eventual quantidade mínima e máxima de requisição consta na relação de itens da contratação, apêndice do Termo de referência do Edital acima mencionado.

3. ÓRGÃO(S) GERENCIADOR E PARTICIPANTE(S)

3.1. O órgão gerenciador será o Instituto Federal Farroupilha - Reitoria (UASG: 158127).

3.2. Eventuais Órgãos participantes estão evidenciados na tabela do item 2.1 desta ata.

4. DA ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

4.1. Durante a vigência da ata, os órgãos e as entidades da Administração Pública federal, estadual, distrital e municipal que não participaram do procedimento de IRP poderão aderir à ata de registro de preços na condição de não participantes, observados os seguintes requisitos:

4.1.1. apresentação de justificativa da vantagem da adesão, inclusive em situações de provável desabastecimento ou descontinuidade de serviço público;

4.1.2. demonstração de que os valores registrados estão compatíveis com os valores praticados pelo mercado na forma do art. 23 da Lei nº 14.133, de 2021; e

4.1.3. consulta e aceitação prévias do órgão ou da entidade gerenciadora e do fornecedor.

4.3. A autorização do órgão ou entidade gerenciadora apenas será realizada após a aceitação da adesão pelo fornecedor.

4.3.1. O órgão ou entidade gerenciadora poderá rejeitar adesões caso elas possam acarretar prejuízo à execução de seus próprios contratos ou à sua capacidade de gerenciamento.

4.4. Após a autorização do órgão ou da entidade gerenciadora, o órgão ou entidade não participante deverá efetivar a aquisição ou a contratação solicitada em até noventa dias, observado o prazo de vigência da ata.

4.5. O prazo de que trata o subitem anterior, relativo à efetivação da contratação, poderá ser prorrogado excepcionalmente, mediante solicitação do órgão ou da entidade não participante aceita pelo órgão ou pela entidade gerenciadora, desde que respeitado o limite temporal de vigência da ata de registro de preços.

4.6. O órgão ou a entidade poderá aderir a item da ata de registro de preços da qual seja integrante, na qualidade de não participante, para aqueles itens para os quais não tenha quantitativo registrado, observados os requisitos do item 4.1.

Dos limites para as adesões

4.7. As aquisições ou contratações adicionais não poderão exceder, por órgão ou entidade, a cinquenta por cento dos quantitativos dos itens do instrumento convocatório registrados na ata de registro de preços para o gerenciador e para os participantes.

4.8. O quantitativo decorrente das adesões não poderá exceder, na totalidade, ao dobro do quantitativo de cada item registrado na ata de registro de preços para o gerenciador e os participantes, independentemente do número de órgãos ou entidades não participantes que aderirem à ata de registro de preços.

4.9. A adesão à ata de registro de preços por órgãos e entidades da Administração Pública estadual, distrital e municipal poderá ser exigida para fins de transferências voluntárias, não ficando sujeita ao limite de que trata o item 4.7, desde que seja destinada à execução descentralizada de programa ou projeto federal e comprovada a compatibilidade dos preços registrados com os valores praticados no mercado na forma do art. 23 da Lei nº 14.133, de 2021.

Vedação a acréscimo de quantitativos

4.10. É vedado efetuar acréscimos nos quantitativos fixados na ata de registro de preços.

5. VALIDADE, FORMALIZAÇÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS E CADASTRO RESERVA

5.1. A validade da Ata de Registro de Preços será de 1 (um) ano, contado a partir do primeiro dia útil subsequente à data de divulgação no PNCP, podendo ser prorrogada por igual período, mediante a anuência do fornecedor, desde que comprovado o preço vantajoso.

5.1.1. Em caso de prorrogação da ata, poderá ser renovado o quantitativo originalmente registrado.

5.1.2. O contrato decorrente da ata de registro de preços terá sua vigência estabelecida no próprio instrumento contratual e observará no momento da contratação e a cada exercício financeiro a disponibilidade de créditos orçamentários, bem como a previsão no plano plurianual, quando ultrapassar 1 (um) exercício financeiro.

5.1.3. Na formalização do contrato ou do instrumento substituto deverá haver a indicação da disponibilidade dos créditos orçamentários respectivos.

5.2. A contratação com os fornecedores registrados na ata será formalizada pelo órgão ou pela entidade interessada por intermédio de instrumento contratual, emissão de nota de empenho de despesa, autorização de compra ou outro instrumento hábil, conforme o art. 95 da Lei nº 14.133, de 2021.

5.2.1. O instrumento contratual de que trata o item 5.2. deverá ser assinado no prazo de validade da ata de registro de preços.

5.3. Os contratos decorrentes do sistema de registro de preços poderão ser alterados, observado o art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.

5.4. Após a homologação da licitação ou da contratação direta, deverão ser observadas as seguintes condições para formalização da ata de registro de preços:

5.4.1. Serão registrados na ata os preços e os quantitativos do adjudicatário, devendo ser observada a possibilidade de o licitante oferecer ou não proposta em quantitativo inferior ao máximo previsto *no edital* e se obrigar nos limites dela;

5.4.2. Será incluído na ata, na forma de anexo, o registro dos licitantes ou dos fornecedores que:

5.4.2.1. Aceitarem cotar os bens, as obras ou os serviços com preços iguais aos do adjudicatário, observada a classificação da licitação; e

5.4.2.2. Mantiverem sua proposta original.

5.4.3. Será respeitada, nas contratações, a ordem de classificação dos licitantes ou dos fornecedores registrados na ata.

5.5. O registro a que se refere o item 5.4.2 tem por objetivo a formação de cadastro de reserva para o caso de impossibilidade de atendimento pelo signatário da ata.

5.6. Para fins da ordem de classificação, os licitantes ou fornecedores que aceitarem reduzir suas propostas para o preço do adjudicatário antecederão aqueles que mantiverem sua proposta original.

5.7. A habilitação dos licitantes que comporão o cadastro de reserva a que se refere o item 5.4.2.2 somente será efetuada quando houver necessidade de contratação dos licitantes remanescentes, nas seguintes hipóteses:

5.7.1. Quando o licitante vencedor não assinar a ata de registro de preços, no prazo e nas condições estabelecidos *no edital*; e

5.7.2. Quando houver o cancelamento do registro do licitante ou do registro de preços nas hipóteses previstas no item 9.

5.8 O preço registrado com indicação dos licitantes e fornecedores será divulgado no PNCP e ficará disponibilizado durante a vigência da ata de registro de preços.

5.9. Após a homologação da licitação ou da contratação direta, o licitante mais bem classificado ou o fornecedor, no caso da contratação direta, será convocado para assinar a ata de registro de preços, no prazo e nas condições estabelecidos no edital de licitação ou no aviso de contratação direta, sob pena de decair o direito, sem prejuízo das sanções previstas na Lei nº 14.133, de 2021.

5.9.1. O prazo de convocação poderá ser prorrogado 1 (uma) vez, por igual período, mediante solicitação do licitante ou fornecedor convocado, desde que apresentada dentro do prazo, devidamente justificada, e que a justificativa seja aceita pela Administração.

5.10. A ata de registro de preços será assinada por meio de assinatura digital e disponibilizada no Sistema de Registro de Preços.

5.11. Quando o convocado não assinar a ata de registro de preços no prazo e nas condições estabelecidos no edital ou no aviso de contratação, e observado o disposto no item 5.7, observando o item 5.7 e subitens, fica facultado à Administração convocar os

licitantes remanescentes do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para fazê-lo em igual prazo e nas condições propostas pelo primeiro classificado.

5.12. Na hipótese de nenhum dos licitantes que trata o item 5.4.2.1, aceitar a contratação nos termos do item anterior, a Administração, observados o valor estimado e sua eventual atualização nos termos *do edital*, poderá:

5.12.1. Convocar para negociação os demais licitantes ou fornecedores remanescentes cujos preços foram registrados sem redução, observada a ordem de classificação, com vistas à obtenção de preço melhor, mesmo que acima do preço do adjudicatário; ou

5.12.2. Adjudicar e firmar o contrato nas condições ofertadas pelos licitantes ou fornecedores remanescentes, atendida a ordem classificatória, quando frustrada a negociação de melhor condição.

5.13. A existência de preços registrados implicará compromisso de fornecimento nas condições estabelecidas, mas não obrigará a Administração a contratar, facultada a realização de licitação específica para a aquisição pretendida, desde que devidamente justificada.

6. ALTERAÇÃO OU ATUALIZAÇÃO DOS PREÇOS REGISTRADOS

6.1. Os preços registrados poderão ser alterados ou atualizados em decorrência de eventual redução dos preços praticados no mercado ou de fato que eleve o custo dos bens, das obras ou dos serviços registrados, nas seguintes situações:

6.1.1. Em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução da ata tal como pactuada, nos termos da alínea "d" do inciso II do caput do art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021;

6.1.2. Em caso de criação, alteração ou extinção de quaisquer tributos ou encargos legais ou a superveniência de disposições legais, com comprovada repercussão sobre os preços registrados;

6.1.3. Na hipótese de previsão no edital ou no aviso de contratação direta de cláusula de reajustamento ou repactuação sobre os preços registrados, nos termos da Lei nº 14.133, de 2021.

6.1.3.1. No caso do reajustamento, deverá ser respeitada a contagem da anualidade e o índice previstos para a contratação;

6.1.3.2. No caso da repactuação, poderá ser a pedido do interessado, conforme critérios definidos para a contratação.

7. NEGOCIAÇÃO DE PREÇOS REGISTRADOS

7.1. Na hipótese de o preço registrado tornar-se superior ao preço praticado no mercado por motivo superveniente, o órgão ou entidade gerenciadora convocará o fornecedor para negociar a redução do preço registrado.

7.1.1. Caso não aceite reduzir seu preço aos valores praticados pelo mercado, o fornecedor será liberado do compromisso assumido quanto ao item registrado, sem aplicação de penalidades administrativas.

7.1.2. Na hipótese prevista no item anterior, o gerenciador convocará os fornecedores do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para verificar se aceitam reduzir seus preços aos valores de mercado e não convocará os licitantes ou fornecedores que tiveram seu registro cancelado.

7.1.3. Se não obtiver êxito nas negociações, o órgão ou entidade gerenciadora procederá ao cancelamento da ata de registro de preços, adotando as medidas cabíveis para obtenção de contratação mais vantajosa.

7.1.4. Na hipótese de redução do preço registrado, o gerenciador comunicará aos órgãos e às entidades que tiverem firmado contratos decorrentes da ata de registro de preços para que avaliem a conveniência e a oportunidade de diligenciarem negociação com vistas à alteração contratual, observado o disposto no art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.

7.2. Na hipótese de o preço de mercado tornar-se superior ao preço registrado e o fornecedor não poder cumprir as obrigações estabelecidas na ata, será facultado ao fornecedor requerer ao gerenciador a alteração do preço registrado, mediante comprovação de fato superveniente que supostamente o impossibilite de cumprir o compromisso.

7.2.1. Neste caso, o fornecedor encaminhará, juntamente com o pedido de alteração, a documentação comprobatória ou a planilha de custos que demonstre a inviabilidade do preço registrado em relação às condições inicialmente pactuadas.

7.2.2. Não hipótese de não comprovação da existência de fato superveniente que inviabilize o preço registrado, o pedido será indeferido pelo órgão ou entidade gerenciadora e o fornecedor deverá cumprir as obrigações estabelecidas na ata, sob pena de cancelamento do seu registro, nos termos do item 9.1, sem prejuízo das sanções previstas na Lei nº 14.133, de 2021, e na legislação aplicável.

7.2.3. Na hipótese de cancelamento do registro do fornecedor, nos termos do item anterior, o gerenciador convocará os fornecedores do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para verificar se aceitam manter seus preços registrados, observado o disposto no item 5.7.

7.2.4. Se não obtiver êxito nas negociações, o órgão ou entidade gerenciadora procederá ao cancelamento da ata de registro de preços, nos termos do item 9.4, e adotará as medidas cabíveis para a obtenção da contratação mais vantajosa.

7.2.5. Na hipótese de comprovação da majoração do preço de mercado que inviabilize o preço registrado, conforme previsto no item 7.2 e no item 7.2.1, o órgão ou entidade gerenciadora atualizará o preço registrado, de acordo com a realidade dos valores praticados pelo mercado.

7.2.6. O órgão ou entidade gerenciadora comunicará aos órgãos e às entidades que tiverem firmado contratos decorrentes da ata de registro de preços sobre a efetiva alteração do preço registrado, para que avaliem a necessidade de alteração contratual, observado o disposto no art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.

8. REMANEJAMENTO DAS QUANTIDADES REGISTRADAS NA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

8.1. As quantidades previstas para os itens com preços registrados nas atas de registro de preços poderão ser remanejadas pelo órgão ou entidade gerenciadora entre os órgãos ou as entidades participantes e não participantes do registro de preços.

8.2. O remanejamento somente poderá ser feito:

8.2.1. De órgão ou entidade participante para órgão ou entidade participante; ou

8.2.2. De órgão ou entidade participante para órgão ou entidade não participante.

8.3. O órgão ou entidade gerenciadora que tiver estimado as quantidades que pretende contratar será considerado participante para efeito do remanejamento.

8.4. Na hipótese de remanejamento de órgão ou entidade participante para órgão ou entidade não participante, serão observados os limites previstos no art. 32 do Decreto nº 11.462, de 2023.

8.5. Competirá ao órgão ou à entidade gerenciadora autorizar o remanejamento solicitado, com a redução do quantitativo inicialmente informado pelo órgão ou pela entidade participante, desde que haja prévia anuência do órgão ou da entidade que sofrer redução dos quantitativos informados.

8.6. Caso o remanejamento seja feito entre órgãos ou entidades dos Estados, do Distrito Federal ou de Municípios distintos, caberá ao fornecedor beneficiário da ata de registro de preços, observadas as condições nela estabelecidas, optar pela aceitação ou não do fornecimento decorrente do remanejamento dos itens.

8.7. Na hipótese da compra centralizada, não havendo indicação pelo órgão ou pela entidade gerenciadora, dos quantitativos dos participantes da compra centralizada, nos termos do item 8.3, a distribuição das quantidades para a execução descentralizada será por meio do remanejamento.

9. CANCELAMENTO DO REGISTRO DO LICITANTE VENCEDOR E DOS PREÇOS REGISTRADOS

9.1. O registro do fornecedor será cancelado pelo gerenciador, quando o fornecedor:

9.1.1. Descumprir as condições da ata de registro de preços, sem motivo justificado;

9.1.2. Não retirar a nota de empenho, ou instrumento equivalente, no prazo estabelecido pela Administração sem justificativa razoável;

9.1.3. Não aceitar manter seu preço registrado, na hipótese prevista no artigo 27, § 2º, do Decreto nº 11.462, de 2023; ou

9.1.4. Sofrer sanção prevista nos incisos III ou IV do caput do art. 156 da Lei nº 14.133, de 2021.

9.1.4.1. Na hipótese de aplicação de sanção prevista nos incisos III ou IV do caput do art. 156 da Lei nº 14.133, de 2021, caso a penalidade aplicada ao fornecedor não ultrapasse o prazo de vigência da ata de registro de preços, poderá o órgão ou a entidade gerenciadora poderá, mediante decisão fundamentada, decidir pela manutenção do registro de preços, vedadas contratações derivadas da ata enquanto perdurarem os efeitos da sanção.

9.2. O cancelamento de registros nas hipóteses previstas no item 9.1 será formalizado por despacho do órgão ou da entidade gerenciadora, garantidos os princípios do contraditório e da ampla defesa.

9.3. Na hipótese de cancelamento do registro do fornecedor, o órgão ou a entidade gerenciadora poderá convocar os licitantes que compõem o cadastro de reserva, observada a ordem de classificação.

9.4. O cancelamento dos preços registrados poderá ser realizado pelo gerenciador, em determinada ata de registro de preços, total ou parcialmente, nas seguintes hipóteses, desde que devidamente comprovadas e justificadas:

9.4.1. Por razão de interesse público;

9.4.2. A pedido do fornecedor, decorrente de caso fortuito ou força maior; ou

9.4.3. Se não houver êxito nas negociações, nas hipóteses em que o preço de mercado tornar-se superior ou inferior ao preço registrado, nos termos do artigos 26, § 3º e 27, § 4º, ambos do Decreto nº 11.462, de 2023.

10. DAS PENALIDADES

10.1. O descumprimento da Ata de Registro de Preços ensejará aplicação das penalidades estabelecidas no edital.

10.1.1. As sanções também se aplicam aos integrantes do cadastro de reserva no registro de preços que, convocados, não honrarem o compromisso assumido injustificadamente após terem assinado a ata.

10.2. É da competência do gerenciador a aplicação das penalidades decorrentes do descumprimento do pactuado nesta ata de registro de preço (art. 7º, inc. XIV, do Decreto nº 11.462, de 2023), exceto nas hipóteses em que o descumprimento disser respeito às contratações dos órgãos ou entidade participante, caso no qual caberá ao respectivo órgão participante a aplicação da penalidade (art. 8º, inc. IX, do Decreto nº 11.462, de 2023).

10.3. O órgão ou entidade participante deverá comunicar ao órgão gerenciador qualquer das ocorrências previstas no item 9.1, dada a necessidade de instauração de procedimento para cancelamento do registro do fornecedor.

11. CONDIÇÕES GERAIS

11.1. As condições gerais de execução do objeto, tais como os prazos para entrega e recebimento, as obrigações da Administração e do fornecedor registrado, penalidades e demais condições do ajuste, encontram-se definidos no Termo de Referência, ANEXO AO EDITAL.

11.2. No caso de adjudicação por preço global de grupo de itens, só será admitida a contratação de parte de itens do grupo se houver prévia pesquisa de mercado e demonstração de sua vantagem para o órgão ou a entidade.

Para firmeza e validade do pactuado, a presente Ata foi lavrada de forma eletrônica, que, depois de lida e achada em ordem, vai assinada pelas partes e publicada no site institucional.

Signatários:

REPRESENTANTE LEGAL DO LICITANTE VENCEDOR

(Assinado digitalmente em 18/03/2026 19:09)

NIDIA HERINGER
REITOR(A) - TITULAR

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.iffarroupilha.edu.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **138**, ano: **2026**, tipo: **ATA DE REGISTRO DE PREÇOS**, data de emissão: **18/03/2026** e o código de verificação: **f3250aa016**